

Archeologia subacquea e storia della navigazione: quanto conta la divulgazione?

ARCHEOLOGIA SUBACQUEA AL "CINEMA DEI PICCOLI"

Nel meraviglioso Cinema dei Piccoli di Villa Borghese a Roma – sospeso nello spazio e nel tempo e che storicamente ha regalato sogni e fantasia ai più piccoli – le immagini e le parole di Mario Mazzoli (Direttore generale di A.S.S.O.) hanno potuto offrire testimonianze di grandi passioni e sogni realizzati, questa volta, dai più grandi. Una bella serata ideata e organizzata con raffinata attenzione da *Dukabooks*, nella persona di Claudio Latagliata, che ha trasmesso agli intervenuti la grande passione e dedizione per l'archeologia subacquea da parte della A.S.S.O. e ha reso possibile festeggiare il coronamento di un altro sogno: la nascita di www.dukabooks.com, libreria subacquea online che conta oggi più di 1.200 contatti a settimana.

I sessanta intervenuti, accuratamente selezionati e contati – per via

del ridotto numero di posti disponibili del Cinema Dei Piccoli che tra l'altro è stato insignito del *Guinness World Records Ltd* per *...edificio adibito a cinema più piccolo del mondo* – hanno "viaggiato" nei mondi dell'archeologia subacquea attraverso le parole, le immagini fotografiche e video di A.S.S.O. e STUDIO BLU PRODUCTION. Numerosissime le domande, le richieste di collaborazione e le segnalazioni a testimonianza del vivo interesse da parte del grande pubblico per l'archeologia subacquea.

M. Vi.

Per info:

www.assonet.org
www.dukabooks.com
www.cinemadeipiccoli.it

ARCHEOLOGIA SUBACQUEA E STORIA A "BIG BLU"

Domenica 21 febbraio, presso il palco centrale del *Sea Show - Big Blu* in Roma, la A.S.S.O. si è fatta promotrice della presentazione dei risultati relativi al "Progetto Liburna: archeologia Subacquea in Albania" e all'esplorazione della nave ospedale Po. Attraverso al proiezione di filmati, foto, di interviste e di testimonianze, ha registrato un gran successo di pubblico e numerosi consensi.

Tramite interventi dal palco, le foto di Gennaro Ciavarella, le riprese di Stefano Barbaresi, Marco Campolungo, Fabio Ferro e Marco Vitelli e i filmati *Studio Blu Production*, gli intervenuti si sono "immersi" negli itinerari della ricerca archeologica subacquea e della storia contemporanea, constatando i risultati delle ricerche in Albania, condotte dal Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Foggia con il supporto della A.S.S.O.

La varietà dei protagonisti presenti sul palco, ha poi confermato il grande spirito di squadra e la credibilità che animano queste ricerche essendo presenti: Stefano Barbaresi (Responsabile tecniche di immersione A.S.S.O.); Giampiero Carrieri (Servizio Navale della Guardia di Finanza); Massimo D'Alessandro (Regista e Autore Studio Blu Production); Mario Mazzoli (Direttore Generale A.S.S.O.); Ulderico Piernoli (Giornalista R.A.I. TV) e Stefano Serafini (Ufficio Stampa Guardia di Finanza).

M. D'A.

Per info:

www.archeologia.unifg.it
www.assonet.org
www.gdf.it
www.studiobluproduction.org



Il palco centrale del *Sea Show - Big Blue*.