



Cosa c'è sotto?!

Appena edito questo documentario è stato distribuito presso le Università italiane e gli Istituti di Scuola Statale Superiore del Lazio in modo da concretizzare lo scopo didattico e divulgativo per cui è stato ideato. Il tema è quello dei mondi sommersi e sotterranei e la realizzazione è stata possibile grazie all'operato dell'associazione A.S.S.O. (Archeologia, Subacquea, Speleologia e Organizzazione) in collaborazione con la Studio Blu Production e al supporto finanziario della Regione Lazio. La qualità delle riprese, il montaggio, le musiche e i testi assicurano una buona trasmissione dei contenuti.

Lo spettatore, per 32 minuti, dopo una breve storia delle immersioni, viene introdotto nel mondo dell'archeologia subacquea con una panoramica sulle tecniche e le metodologie di indagine. La seconda parte è dedicata alla



speleologia con sezioni che descrivono l'origine, la morfologia, le caratteristiche fisiche e biologiche delle grotte naturali, con riferimenti alle prime esplorazioni della fine dell'Ottocento e alla Società Speleologica Italiana. La perlustrazione delle cavità e degli ambienti ipogei realizzati dall'uomo (abitazioni sotterranee, magazzini, opere di difesa, catacombe, acquedotti, pozzi, cisterne, reti fognarie, cave, canali di drenaggio, ecc.) sono gli argomenti della terza parte prima della conclusione dedicata alla speleologia subacquea. Questo video costituisce un archivio utile sia dal punto di vista storico sia per quello ambientale ed ecologico. Le motivazioni di questo lavoro che si rivolge al grande pubblico, composto da specialisti e non, sono suggerite dagli stessi curatori sulla quarta di copertina «In un mondo sempre più complesso e popolato, dove l'uomo ha ormai messo piede dappertutto, ci sono persone che continuano ad esplorare e a chiedersi "Cosa c'è sotto?!"».

G.D.

M. D'Alessandro, M. Mazzoli, *Cosa c'è sotto?! Mondi sommersi e sotterranei*, DVD - Produzione A.S.S.O. e Studio Blu Production, Copyright 2011 (www.assonet.org)

Campagna Abbonamenti 2011

SOTTOSCRIVI UN NUOVO ABBONAMENTO !!!

- **Abbonamento per il 2011 (per l'Italia)** € 12,00
- **Abbonamento sostenitore 2011** € 27,00
- **Abbonamento per il 2011 + Archeologia - Storia - Etnologia navale. Atti del I Convegno Nazionale di Archeologia, Storia e Etnologia navale.** € 44,00
- **Abbonamento sostenitore 2011 + Archeologia - Storia - Etnologia navale. Atti del I Convegno Nazionale di Archeologia, Storia e Etnologia navale.** € 55,00
- **Arretrati 1995-2010 + abbonamento 2011** € 210,00
- **Arretrati 1995-2010 + abbonamento sostenitore 2011** € 230,00

Per tutti gli abbonati sconto del 20% sulle pubblicazioni Edipuglia

Abbonamento annuale (3 fascicoli): € 12,00, estero € 20,00. Un fascicolo: € 6,00. Abbonamento sostenitore (Italia ed estero): € 27,00 e oltre (in ogni fascicolo dell'anno, e sul sito internet, sarà pubblicato l'elenco dei sostenitori). L'abbonamento può essere effettuato in ogni momento, dando diritto ai tre fascicoli dell'anno in corso, con versamento su c/c postale n. 18790709 intestato a Edipuglia s.r.l. o bonifico bancario (IBAN: IT 76 L 02008 04020 000400057455) o con carta di credito (Visa / Mastercard), indicando le 16 cifre, la data di scadenza (mese/anno) e il codice di controllo (CVV2 o CVC2) della propria carta. L'abbonamento, salvo revoca scritta a fine anno, si ritiene automaticamente rinnovato.

L'ARCHEOLOGO SUBACQUEO

Quadrimestrale di archeologia subacquea e navale

Spedizione in abbonamento postale 70%

Autorizzazione del Tribunale di Bari

n. 1197 del 9.11.1994

Direttore responsabile: Giuliano Volpe

Redazioni:

- Catania: Enrico Felici, via Caduti del Lavoro 46, 95030 Gravina di Catania (CT)
- Bari: Edipuglia srl, via Dalmazia 22/B, 70127 S.Spirito (BA)
Tel. 080-5333056, fax 080-5333057
<http://www.edipuglia.it/arcsub>

I collaboratori di questo numero:

M.C.: Massimiliano Clemenza; G.D.: Giacomo Di-santarosa; E.Fi.: Ettore Fiorini; E.Fe.: Enrico Felici; M.Ma.: Mario Mazzoli; M.Mi.: Marco Minoja; I.M.: Igor Miholjek; E.P.: Ezio Previtali; B.S.: Biagio Saitta; D.S.: Donatella Salvi; M.S.: Michele Stefanile; G.V.: Giuliano Volpe; V.Z.: Vesna Zmaić.

Le illustrazioni di questo numero:

p. 1: da www.edipuglia.it/arcsub; p. 5: foto di R. Mošković; p. 6: disegni di V.Z., foto di R. Mošković; p. 7: riel. E.F. da V.S.M. Scrinari (a cura di), *Le navi del Porto di Claudio*, Roma 1979; foto di Alessandro Di Meo - Ansa; p. 8: Fabio Ferro; p. 10: da *Focus* 229, 2011, pp. 14-20; pp. 11, 13: da A. Croome, *Honor Frost, 28 October 1917 to 12 September 2010*, in *The International Journal of Nautical Archaeology* 40.1, 2011, pp. 201-202; da O. Callot, *Les Huileries du Bronze Recent a Ougarit. Premiers éléments pour une étude*, in M. Yon (a cura di), *Le centre de la Ville. Ras-Shamra-Ougarit III. 38^e-44^e Campagnes (1978-1984)*, Paris 1987, pp. 197-212; p. 12: da C.F.A. Schaeffer, *Ugaritica*, Bibliothèque archéologique et historique, Paris 1939, p. 54, fig. 45; da H. Frost, *The Stone-anchors of Byblos*, in *Mélanges de l'Université Saint-Joseph* 45, 1969, pp. 425-442; pp. 14-15: Archivio Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano; p. 16: Archivio Laboratori Nazionali del Gran Sasso; Archivio del Dipartimento di Fisica Nucleare dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca; p. 19: da L. Cantarelli, P. Guiducci, F. Rambelli, *Fumetti subacquei. Disegni, nuvolette e avventure della collezione Rambelli*, Imola 2010, p. 238, 452.



Il giornale esce tre volte all'anno:

1. **gennaio-aprile:**
chiusura in redazione: 31 dicembre
in distribuzione a marzo
2. **maggio-agosto:**
chiusura in redazione: 30 aprile
in distribuzione a luglio
3. **settembre-dicembre:**
chiusura in redazione: 30 settembre
in distribuzione a novembre

Grafica e illustrazioni:

Edipuglia - S.Spirito (Ba)

ISSN 1123-6256



© 2011 Edipuglia srl
via Dalmazia 22/B
70127 S.Spirito (Ba)
tel. 080-5333056, fax 080-5333057
e-mail: info@edipuglia.it
www.edipuglia.it