



CASN  
LANS



**CENTRO ARCHEOLOGICO  
STUDI NAVALI**

LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA NAVALE SPERIMENTALE  
casnlans@gmail.com

*Laboratorio di Ricerca e Formazione del Corso di Archeologia Subacquea  
dell'Università agli Studi di Roma Tre*

*Al  
Comune di Civitavecchia  
Sindaco con delega alle Politiche Culturali  
Avv. Ernesto Tedesco con delega*

*all'Assessore all'Ambiente ed al Patrimonio  
Avv. Manuel Magliani*

*all'Assessore allo Sviluppo, al Turismo e al Commercio  
Avv. Emanuela Di Paolo*

*e  
per conoscenza:*

*alla  
Capitaneria di Porto di Civitavecchia  
Comandante Francesco Tomas*

*al  
Ministro della Cultura  
Dott. Dario Franceschini*

*al  
Sottosegretario del Mibac  
Dott. Pino Battaglia*

*alla  
Nuova Soprintendenza del Mare  
Prof.ssa Barbara Davide (Università Roma Tre)*

Facendo seguito a diversi incontri avvenuti con Lei, signor Sindaco, risalente il primo al 16 agosto 2019, nel quale Lei - dopo un attento sopralluogo al "Mastio" del Fort Michelangelo insieme all'allora Presidente dell'Autorità Portuale di Civitavecchia, avv. Francesco Maria di Majo - dava addirittura per scontata l'imminente apertura di un Museo Civico del Mare e del Porto in convenzione con il nostro Centro, Le rammento che ad oggi non si è proceduto a nessuna forma di accordo per una futura auspicabile apertura della Struttura.

Sicuramente la pandemia cominciata nei primi mesi dell'anno successivo ha preso necessariamente l'interesse della sua attenzione e ne condividiamo le esigenze .

Però la cosa che ci lascia francamente spaventati è la condizione d'impossibilità in cui ci avete posti nel raggiungere la nostra Esposizione con il diniego di poterci accedere da oltre 6 mesi, pur noi mettendoci a disposizione per rispettare a pieno le norme comportamentali anti-covid.

Svariati tentativi informali, più richiesta protocollata presso municipio di Civitavecchia in data 2.10.2020 con prot. n. 0081551 oltre a riunione avvenuta il 20 gennaio 2021 presso gli uffici del Vice Sindaco - nonché Assessore all'Ambiente ed al Patrimonio Manuel Magliani - anche questa organizzata per trovare una modalità che finalmente ci potesse far accedere al nostro materiale storico - didattico ricostruttivo sperimentale - non hanno ancora avuto effetto, nonostante le rassicurazioni del vice sindaco il quale ci confermava che addirittura, entro la medesima settimana della riunione, tale atto sarebbe potuto essere varato tramite Giunta.

Teniamo a ricordarLe che quanto esposto all'interno della Fortezza su quattro piani, è stato realizzato in quasi venticinque anni di ricerche, fatiche, lavori e collaborazioni svolti da noi e dal nostro Centro con svariate Università mediterranee e Musei; tutto ciò è attualmente rielaborato e finalizzato alla creazione di un Museo del Mare e del Porto per la Città di Centumcelle ( la Romana Civitavecchia).

Il progetto già musealizzato da quasi due anni fu autorizzato dalla precedente Giunta Comunale con documento protocollato con numero 22026 del 3.11.2019 - con la volontà concomitante del precedente Comandante della Guardia Costiera, Controammiraglio Leone- presso "il Mastio" del Forte Michelangelo, (monumento affidato al Comune di Civitavecchia dalla Direzione Marittima con Documento di Consegna).

Le ricordo tra l'altro, che nel documento di autorizzazione ad allestire, nel "Mastio", la nostra Esposizione fornitoci dall'allora Assessore alla Cultura ed al Turismo addirittura era previsto un rimborso spese per i notevoli lavori di allestimento e bonifica dell'area che versava in completo stato di abbandono, a carico del Comune stesso, cosa invece mai avvenuta.

Sottolineiamo che la nostra insistenza nei Vostri confronti nasce dalla necessità imprescindibile d'ispezionare lo stato in cui versa tutto il nostro repertorio esposto eseguito espressamente in materiali biologici deteriorabili - essendo realizzato come in antico - al quale è stata addirittura impedita ogni cura manutentiva con il nostro allontanamento, come spiegato dettagliatamente nella precedente comunicazione protocollata al vostro Municipio in data 2.10.2020.

In più ricordiamo a Lei e ad alla sua Giunta che il non permette l'accesso all'Esposizione in oggetto ai curatori e realizzatori dell'opera sta producendo sicuramente oltre a danni manutentivi, altrettanti danni di natura relazionale- scientifica normalmente svolta con l'osservazione e la riflessione diretta con i manufatti esposti .

Infatti il materiale musealizzato rappresentante scientificamente la Storia delle tecniche costruttive portuali romane e quindi anche quelle delle origini del Porto e della Città di Centumcelle, e fornisce in modo unico ed inedito in Italia una visione storico-didattica sperimentale della Storia dei Porti, delle Navi e delle tecniche di navigazione e combattimento anfibio dell'esercito di Roma e delle capacità tecniche e tecnologiche che hanno permesso a Roma di essere la signora dei Mari ( Mare Nostrum etc ) e di divenire quello che quindi oggi rappresenta per la Storia di tutta la Civiltà attuale.

Questo materiale quindi spesso veniva utilizzato per avere una visione più chiara ed approfondita delle capacità e del reale ruolo che ebbe Roma sul Mare, cosa che risulta spesso necessaria per approfondimenti e operazioni di confronto analogico con le Fonti storiche a ricercatori e studiosi, risultando anche momento fondamentale di crescita e spunto per eventuali tesi e dottorati.

Quindi , tutti questi nostri repertori archeologici risultano da molti mesi pericolosamente abbandonati e forzatamente confinati all'interno del "Mastio " per imposizione dell'attuale Amministrazione Comunale che non procede né a collaborare né ad avanzare lineamenti, anche minimi, di accordi o convenzioni , cosa che potrebbe frall' altro fornire una fruttuosa spinta d'immagine dell'auspicabile futuro rilancio della Città.

Mi duole ribadire che questa situazione sta producendo al nostro Centro concreti danni di sviluppo e di crescita delle relazioni scientifiche e con il mondo della ricerca Universitaria, oltre a quelle collaborazionali con Enti ed istituzioni anche internazionali.

Ciò dato sollecitiamo Lei , signor Sindaco, che tra l'altro ha anche la delega allo sviluppo culturale della Città, a prendere in mano la situazione in modo energico e risolutivo, se ne è ancora convinto, per sbloccarne l'imbarazzante empassé.

Distinti saluti

Mario Palmieri

Responsabile del CASN-LANS



Zoli