



Rassegna Il Colore della Spada
Caravaggio: il suo tempo, i processi

Con Giancarlo De Cataldo e Claudio Strinati

e

Tullio Visioli: Voce, Flauto

Fabio Refrigeri: Liuto

23 marzo 2013 : processo per calunnia 1603

23 aprile 2013 : processo per omicidio 1606

Auditorium Parco della Musica - Sala Sinopoli – ore 21

Una Produzione Musica per Roma

Biglietti: intero 12 euro, abbonamento alle due date 15 euro

Lo scrittore e magistrato **Giancarlo DE CATALDO** e lo storico e critico d'arte **Claudio STRINATI** si confronteranno sul palco della sala Sinopoli per dare un nuovo contributo alla leggenda di uno dei più grandi geni del nostro barocco: **Caravaggio**. Per comprendere meglio come la forza del linguaggio dell'artista abbia saputo elevarsi oltre gli schemi della Controriforma e come sia giunta a noi grazie soprattutto alla sua **impressionante modernità**.

Nel corso dei due eventi i relatori analizzeranno i processi più noti che videro coinvolto il grande pittore nel corso della sua tumultuosa esistenza. I due appuntamenti saranno arricchiti da una serie di **contributi multimediali**: un mosaico video di citazioni cinematografiche, i brani musicali dell'epoca eseguiti da un musicista della Scuola Popolare di Testaccio, le diapositive delle opere che hanno segnato il secolo XVII.

Si inizierà il 23 marzo parlando del **Processo Baglione** del 1603, con il quale Caravaggio venne inquisito per calunnia; si concluderà il 23 aprile parlando del **processo che lo condannò a morte** nel 1606.

In questo nuovo format, divulgativo e spettacolare al tempo stesso, le dinamiche dei dibattimenti dell'epoca verranno analizzate **sotto forma di giallo** da Giancarlo DE CATALDO. In questa ricostruzione Claudio STRINATI, forse il più grande esperto di Caravaggio al mondo, articolerà una serie di **prove inedite e di testimonianze originali** dell'epoca, oltre a farci conoscere **le tele più suggestive** del mondo barocco.

GIANCARLO DE CATALDO magistrato e scrittore, ha raggiunto la fama ideando la saga letteraria ROMANZO CRIMINALE, che ha avuto una serie di fortunate trasposizioni cinematografiche e televisive. Ha scritto la sceneggiatura di NOI CREDEVAMO.

CLAUDIO STRINATI da Soprintendente per il Polo museale romano è riuscito a riorganizzare musei storici come la Galleria Borghese, Palazzo Venezia, il Vittoriano e Palazzo Barberini. Nel 2010 ha curato presso le scuderie del Quirinale, la mostra su Caravaggio, artista a cui ha dedicato parte centrale dei suoi studi