

Lezioni di arte sul museo a cielo aperto di Roma
terza edizione

ultimo appuntamento

CLAUDIO STRINATI

Caravaggio

26 maggio ore 11 – Sala Sinopoli

Auditorium Parco della Musica di Roma

Biglietto 8 euro; abbonamento a tutto il ciclo 30 euro

Dopo il lusinghiero favore del ciclo di lezioni delle scorse stagioni la Fondazione Musica per Roma ripropone un'altra serie di percorsi di approfondimento, attraverso un ventaglio di incontri con alcuni dei medesimi studiosi della prima edizione, che volentieri ritornano all'Auditorium a parlare di nuovi argomenti, e altri intellettuali italiani e stranieri importanti, noti in ambito internazionale e impegnati in diversi campi della ricerca.

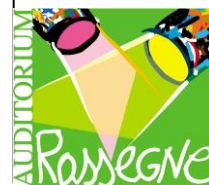
Per arricchire di nuove tessere uno straordinario mosaico di cultura, perché i cittadini siano messi nella condizione di aspirare alla bellezza, invitati ancora al piacere della scoperta, alla dolcezza del vivere, le lezioni di questo ciclo sono impostate monograficamente, permettendo in tal modo di approfondire lo sguardo su alcuni dei grandi artisti che hanno contribuito alla creazione di un patrimonio culturale ineguagliabile sempre e ancora in continua evoluzione.

Il quinto appuntamento in programma il 28 aprile è affidato a Claudio Strinati.

La lezione intende ripercorrere tutta la vicenda di Michelangelo Merisi detto il Caravaggio (Milano 1571- Porto Ercole 1610) soffermandosi su tutti quegli argomenti che sono stati, negli ultimi cinquanta anni, al centro della discussione degli storici con risultati spesso sorprendentemente diversi.

Nessun artista, forse, come il Caravaggio è stato infatti oggetto di analisi, interpretazioni, attribuzioni, deduzioni, spiegazioni più contraddittorie e diverse.

Chi vede nel Caravaggio, per fare un unico notevole esempio, l'artista maledetto, ateo, disperato, fosco, tenebroso; chi, al contrario, vede in lui l'artista spinto da una profonda



fede religiosa e cattolica in particolare, estremamente positivo e costruttivo nel suo discorso estetico, animato da grandi idee teologiche e filosofiche, coinvolgente e vicinissimo alla mentalità contemporanea, una vera e propria "superstar" nel firmamento dell' arte occidentale.

Chi ha ragione, chi ha torto? La lezione tenta di dare delle risposte entro certi limiti anche nuove a questo e molti altri quesiti.

Claudio Strinati

Programma

17 febbraio	11:00	Antonio Paolucci <i>1499-1564: Michelangelo nella gloria di Roma</i>	SALA SINOPOLI
17marzo	11:00	Peter Greenaway <i>il mito di Roma nel Manierismo Settentrionale</i>	SALA SINOPOLI
7 aprile	11:00	Paolo Portoghesi <i>Borromini</i>	SALA SINOPOLI
28 aprile	11:00	Anna Ottani Cavina <i>Dipingere la Campagna Romana, Costruzione di un mito da Poussin a Corot</i>	SALA SINOPOLI
26 maggio	11:00	Claudio Strinati <i>Caravaggio</i>	SALA SINOPOLI

Info biglietti e abbonamenti

abbonamento tutti gli eventi **30,00** euro

biglietto singola lezione **8,00** euro

Periodi di vendita

- **Rinnovo abbonamenti** : da Venerdì 11 Gennaio a Sabato 19 Gennaio 2013;
- **Vendita nuovi abbonamenti** : da Domenica 20 Gennaio 2013, fino al primo spettacolo in abbonamento;
- **Vendita biglietti** per le singole lezioni: da Domenica 20 Gennaio 2013.

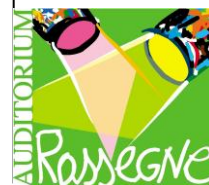
Dove acquistare

rinnovo degli abbonamenti

- presso il botteghino dell'Auditorium Parco della Musica, tutti i giorni dalle 11:00 alle 20:00 (orario continuato);
- per telefono, 892.982 (numero a pagamento).

nuovi abbonamenti e biglietti

- presso il botteghino dell'Auditorium Parco della Musica, tutti i giorni dalle 11:00 alle 20:00 (orario continuato);



- su www.auditorium.com e www.listicket.it;
- per telefono, 892.982 (numero a pagamento);
- in tutti i punti vendita della rete [listicket](http://www.listicket.it).