



COMUNICATO STAMPA

I DIALOGHI DELL'ARTE - CARAVAGGIO INCONTRA VASARI

La Scienza e il Restauro a Porte aperte

dal 28 Gennaio al 28 Giugno 2013

Galleria Doria Pamphilj, Roma

Previste visite guidate al cantiere, cicli di incontri con i restauratori e i tecnici e conferenze tematiche con autorevoli studiosi ed intellettuali

Roma 25 Gennaio 2013 – Arti Doria Pamphilj s.r.l. e Verderame progetto cultura hanno presentato oggi, presso la Sala del Trono della Galleria Doria Pamphilj, il progetto di studio e restauro denominato **I Dialoghi dell'Arte - Caravaggio Incontra Vasari**.

Al tavolo dell'incontro, moderato dall'architetto **Mario Lollo Ghetti** (già direttore generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea e direttore regionale per i Beni culturali e artistici del Lazio), **Giulia Silvia Ghia**, Presidente di Verderame progetto cultura, **Claudio Santini** del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e portavoce del Ministro uscente Lorenzo Ornaghi, gli storici dell'Arte **Claudio Strinati**, attualmente dirigente del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e **Claudia Tempesta** della Soprintendenza speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e del Polo Museale della Città di Roma.

Il progetto, dedicato a due sommi Maestri della pittura italiana, riguarderà l'intervento conservativo e lo studio tecnico di tre importantissime opere d'arte ospitate dalla Galleria Doria Pamphilj: **Maddalena penitente**, Michelangelo Merisi da Caravaggio - **San Giovanni Battista**, copia da Michelangelo Merisi da Caravaggio - la **Deposizione dalla Croce**, Giorgio Vasari.

L'iniziativa intende offrire un punto di vista diverso attraverso il quale affrontare i temi dell'intervento conservativo e delle ricerche tecniche sulle opere d'arte, permettendo anche al grande pubblico, solitamente escluso da questi delicati interventi, di avvicinarsi ed osservare i lavori di restauro in corso.

*"Questo primo progetto - ha dichiarato **Giulia Silvia Ghia**, Presidente della neo nata associazione Verderame progetto cultura - pone le opere d'arte e il museo che le custodisce al centro di un dialogo, di un incontro delle diverse prospettive e delle diverse discipline rispecchiato negli eventi culturali che accompagneranno la realizzazione del progetto stesso. La ricerca e il restauro - ha aggiunto l'esperta - senza nulla concedere a tentazioni di spettacolarizzazione, si assumono qui, oggi, il compito di offrire un modello per una nuova fruizione del museo e delle opere d'arte, al servizio della comunità. Solo attraverso la condivisione e la conoscenza si potrà ritrovare il senso di appartenenza al nostro Patrimonio Culturale e l'obiettivo che Verderame si pone - ha concluso Giulia Silvia **Ghia** - è la creazione di una rete di relazioni con e tra enti pubblici e privati, per ideare, sostenere e realizzare progetti culturali come questo."*



Per tutta la durata dei lavori, quindi dal 28 Gennaio al 28 Giugno, i visitatori della Galleria Doria Pamphilj potranno ammirare attraverso un vetro appositamente installato, le opere “sotto la lente” dei restauratori e dei tecnici al lavoro, nonché seguire l’allestimento *in progress* della documentazione tecnica all’interno delle cornici “vuote” disposte a quadreria sui pannelli espositivi. Anche il pubblico da casa potrà collegarsi al sito ufficiale della Galleria e seguire i lavori in diretta grazie al collegamento con la *web cam* predisposta da Arti Doria Pamphilj s.r.l all’interno del cantiere.

Inoltre, da Febbraio a Luglio, i più curiosi ed appassionati potranno partecipare ad uno o più tra gli incontri promossi dal team dei restauratori e dei tecnici impegnati nel recupero delle opere, per venir aggiornati sull’esito delle ricerche e sull’andamento dei lavori stessi.

*“In un momento di grande incertezza economica e di drastica riduzione dei fondi per il Patrimonio Culturale, assume un ruolo di vitale importanza il contributo e la progettualità dei privati per la conservazione di opere di immenso valore quali quelle del progetto ‘Caravaggio incontra Vasari’ – ha dichiarato **Mario Lolli Ghetti**, moderatore dell’incontro di oggi – Stiamo parlando di opere accessibili, già ogni giorno, al grande pubblico, ma che per alcuni mesi il progetto metterà addirittura sotto i riflettori. Ed è al grande pubblico che desidera rivolgersi questa lodevole iniziativa, la prima di una serie di ‘Dialoghi dell’Arte’. Da domani, fino alla conclusione dei lavori di restauro – ha concluso l’esperto – il pubblico potrà apprezzarne e valutarne da vicino l’andamento e i progressi e attraverso la partecipazione a incontri e conferenze tematiche approfondirne le molteplici declinazioni e contaminazioni culturali”.*



Ricco e multidisciplinare il calendario delle conferenze previste: tra gli altri il compositore e musicologo **Giovanni Bietti**, il liutista **Andrea Damiani**, lo storico dell'arte **Lorenzo Pericolo** e la semiologa **Giulia Ceriani**, che metteranno "in dialogo" le opere secondo diverse prospettive disciplinari, dalla storia dell'arte alla storia della musica, dalla storiografia alla semiologia.

Ufficio stampa

Downtown press

Chiara Ippoliti – Veronica Fracassi

c.ippoliti@downtownpress.it cell: 339 41 01 411

v.fracassi@downtownpress.it cell: 329 41 64 526