



MOSTRE

Giovanni Boldini

Giovanni Boldini, un grande protagonista della Belle Époque, un pittore straordinario che ha immortalato nei suoi ritratti le donne più belle dell'alta società parigina. Questa mostra antologica si propone di esporre, considerare e comparare parte della vasta produzione pittorica dell'artista ferrarese.

► **Complesso del Vittoriano - Ala Brasini, Via Di San Pietro In Carcere 06 678 0664, www.ilvittoriano.com. Venerdì e sabato ore 9.30 - 22.00. Domenica ore 9.30 - 20.30. Martedì-giovedì ore 9.30 - 19.30. Ingresso: intero 14,00 euro, ridotto 12,00 euro. Fino al 16 luglio**

Jean-Michel Basquiat - New York City

Una mostra per rendere omaggio a Jean-Michel Basquiat, figura iconica e controversa della cultura newyorkese degli anni Ottanta. Esposti circa 100



Si consigliamo

Alfredo Pirri I pesci non portano fucili

Il MACRO di Testaccio ospita la prima antologica dedicata ad Alfredo Pirri. Il suo lavoro spazia tra pittura, scultura, lavori su carta e opere ambientali.

► **Macro Testaccio - Spazio Factory: La Pelanda, Piazza Orazio Giustiniani 4 - Padiglione 9B. 060608, www.museomacro.org. Chiuso lunedì. Martedì-domenica ore 14.00/20.00. Ingresso: intero 6,00 euro, ridotto 5,00 euro. Fino al 3 settembre**

lavori tra olii acrilici, disegni, alcune importanti collaborazioni con Andy Warhol, serigrafie e ceramiche, opere realizzate tra il 1981 e il 1987 ovvero in un arco di tempo in cui si dipana quasi tutta la turbolenta e sofferta parabola artistica ed esistenziale di Basquiat. Protagonista emblematico della scena artistica newyorchese degli anni ottanta, Basquiat è presto diventato uno degli artisti più popolari dei nostri tempi.

► **Chiostrò del Bramante, Arco della Pace, 5. 06 916 508 451, www.chiostrodelbramante.it. Sabato e domenica ore 10.00/21.00. Lunedì-venerdì ore 10.00/20.00. Ingresso: intero 13,00 euro. Fino al 30 luglio**

Spartaco. Schiavi e padroni a Roma

La mostra intende indagare la realtà della schiavitù nella vita quotidiana e nell'economia della Roma imperiale. Il più grande sistema schiavistico che la storia abbia mai conosciuto. Un'intera economia basata sullo sfruttamento di una "merce" cara e redditizia quanto deperibile: l'essere umano. La società, l'economia e l'organizzazione dell'antica Roma non avrebbero potuto raggiungere traguardi così avanzati senza lo sfruttamento pianificato delle capacità e della forza lavoro di milioni di individui privi di libertà, diritti e proprietà.

► **Museo dell'Arca Pacis, Lungotevere in Augusta (angolo via Tomacelli). 060608, www.arapacis.it. Lunedì-domenica ore 9.30/19.30. Ingresso: intero 11,00 euro, ridotto 9,00 euro. Fino al 17 settembre**

Botero

Prima grande retrospettiva in Italia dell'opera dell'artista colombiano Fernando Botero. Nel suo ottantacinquesimo genetliaco, si rende omaggio alla sua arte con questa esposizione che ripercorre attraverso una cinquantina dei suoi capolavori, molti dei quali in prestito da tutto il mondo, oltre 50 anni di carriera del Maestro dal 1958 al 2016. Una dimensione onirica, fantastica e fiabesca dove si percepisce forte l'eco della nostalgia e di un mondo che non c'è più o in via di dissoluzione.

► **Complesso del Vittoriano - Ala Brasini, Via Di San Pietro In Carcere. 06 678 0664, www.ilvittoriano.com. Venerdì e sabato ore 9.30/22.00. Domenica ore 9.30/20.30. Lunedì-giovedì ore 9.30/19.30. Ingresso: intero 14,00 euro, ridotto 12,00 euro.**

L'EVENTO

Caravaggio il mistero dei doppi e delle copie

► **A Palazzo Barberini le opere nelle quali il maestro ha ripetuto i suoi soggetti più volte**

LA MOSTRA

Una piccola ma interessante mostra affronta, a palazzo Barberini fino al 16 luglio, due tra le maggiori questioni di Caravaggio, il pittore che, più di qualunque altro, è oggi un «feticcio»: i «doppi», cioè le non poche volte in cui l'artista replica se stesso, e le copie più precoci dei suoi capolavori; Merisi non ha mai avuto una bottega, né quindi collaboratori o allievi, quindi, tra queste, molte restano anonime. «Ripete, volutamente, i suoi soggetti più indovinati specialmente da giovane, quando più aveva bisogno di quattrini», spiega Giulia Silvia Ghia, che è la curatrice dell'esposizione; e «in tante sue opere, si avverte una profonda amarezza di fondo», le fa eco Claudio Strinati.

COMPARAZIONI

La mostra celebra i 30 anni del Fondo per gli edifici di Culto del Ministero dell'Interno: si occupa delle chiese frutto delle soppressioni già risorgimentali; «sono circa 830, con decine di migliaia di opere d'arte», dice Angelo Carboni, il prefetto che lo dirige. Ci sono luoghi come la Minerva e Santa Maria del Popolo a Roma; a Firenze, Santa Maria Novella; l'abbazia di Farfa; la Martorana a Palermo; Santa Chiara a Napoli. E proprio dal Fec provengono tre delle quattro opere allineate l'una vicina all'altra, per permetterne le comparazioni: i due «San Francesco in meditazione», di Carpineto Romano e della chiesa romana dei Cappuccini, a via Veneto; la «Flagellazione di Cristo» del museo di Capodimonte, e la copia, sempre napoletana, della chiesa di San Domenico Maggiore, da dove proviene anche la versione originale.

Per l'occasione, sono stati esaminati, anche con qualche sorpresa: a destra della «Flagellazione», in origine Caravaggio aveva pensato, e finito di dipingere, un frate domenicano; perché l'ha sostituito? Una tela di riuso, o qualcosa altro che non sapremo mai? E dei due «San Francesco», la preferenza va da tempo (lo dimostra Rossella Vordet) a quello di Carpineto, saltato fuori nel 1986; però non dal 1908, come si credeva, ma dal 1750 come ha scoperto Michele Cuppone, si credeva l'altro quello «vero». «E la copia anonima della Flagellazione», spiega Giulia Ghia, «è stata eseguita grazie a dei lucidi; quindi, permessa dai proprietari»; avveniva spesso: dava maggiore importanza al dipinto originale.

NEL MONDO

Di «doppi» caravaggeschi conosciamo almeno i «San Giovanni» (a Stoccolma e Palazzo Corsini); i «San Giovannino» (Doria Pamphilj e Capitolini); questa è la prima scoperta di Sir Denis Mahon, Anni 50, nell'ufficio dell'allora sindaco di Roma; celiava: «L'unica che ho fatto con i piedi sollevati da terra», era appesa quasi al soffitto); i due «Ragazzo morso dal ramarro» (Fondazione Longhi di Firenze e National Gallery di Londra); i tre «Suonatore di liuto»; le due «Flagellazione» (Cleveland e Vienna); e gli scudi della «Medusa» (Firenze, e raccolta privata: «Recentemente, in Umbria, ne ho vista un'altra», dice Cuppone). E di copie, almeno quelle della «Cattura di Cristo», dopo che Sergio Benedetti ha rinvenuto l'originale a Dublino, e Francesca Cappelletti, con Laura Testa, illuminato il cammino dalla capitale italiana a quella irlandese; e le due ora esposte:



A CONFRONTO I "SAN FRANCESCO IN MEDITAZIONE" E LA "FLAGELLAZIONE DI CRISTO", ESPOSTA IN DUE VERSIONI

quella della «Flagellazione», attribuita a Domenico Vaccaro («ma senza alcuna prova», dice Ghia).

«Sono temi tra i più intriganti nell'analisi caravaggesca», racconta Strinati; anche perché ben pochi sono i documenti che lo riguardano: «Una vita com-

Teatri

ARGENTINA TEATRO DI ROMA

Largo Argentina, 52 06/6840001
Che ne resta di noi? di Renato Gabrielli (dramm.) con Armand Albrahimi, Carlo Bussetti, Vincenzo D'alfonso, Bruno Nocito, Paola Manfredini, Salvatore Piscitelli. Regia di Michelina Capato Sartore. Mercoledì 12 luglio Ore 21.00

BELLÌ

Piazza Santa Apollonia, 11/a 06/5894875
Riposo

BRANCACCINO

Via Mecenate, 2 06 80687231
Riposo

BRANCACCIO

Via Merulana, 244 06/80687231/2
Riposo

CASA DELLE CULTURE

Via San Crisogono, 45 06/58333253
Riposo

CINECITTÀ STUDIOS

via Tuscolana 1055
Riposo

COLOSSEO NUOVO TEATRO

Via Capo d'Africa, 29 06 7004932
Riposo

COMETA-OFF

Via Luca della Robbia, 47 06/57284637
Riposo

CONTROCHIAVE

Via Libetta/1a 342i.9744971
La Fleur - Il fiore proibito di Riccardo Brunetti, Francesco Formaggi con Adriana Gallo, Adrino Salieri, Alberto Mosca, Alesandro D'Ambrosi, Alessandro di Somma, Alfredo Pagliuca, Annabella Tedone, Anna Maria Avella, Azzurra Lochi, Chiara capitani, Costanza Amoruso, Daniele Califano, Diego Migeni, Elisa Poggelli, Elisabetta Mandalari, Gabriella Indolfi, Giulia Scenna, Matteo Cirillo, Matteo Minno, Riccardo Brunetti, Sandra Albanese, Silvia Ferrante, Valeria Marinetti. Regia di Riccardo Brunetti. Domani Ore 21.00

DE' SERVI

Via del Mortaro, 22 06/6795130
Assaggi di stagione durata 2 ore. Mercoledì 13 settembre ore 21.00

DEGLI AUDACI

Via Giuseppe De Santis, 29 06 94376057
Teatro degli Audaci **Audaci da Gustare** con Flavio De Paola, Maria Cristina Gionta, Antonio Coppola, Emiliano Ottaviani.. Regia di Flavio De Paola. Giovedì 20 luglio ore 21:00

GHIONE

Via delle Fornaci, 37 06/6372294
Riposo

GIARDINO BASILICA S. ALESSIO

Piazza S. Alessio, 23 (Aventino) 06/6620982
Così è (se vi pare) di Luigi Pirandello con Marcello Amici, Marco Vincenzetti, Anna Vartese, Tiziana Narciso, Lorenzo D'agata, Umberto Quadraroli, Antonino Anzaldi, Giorgia Battistoni, Chiara Caroletti, Eleonora Liuti, Davide De Angelis, Lucilla Di Pasquale, Francesca Di Meglio, Fabio De Horatiis musiche di Schumann, Beethoven, Mozart, Schubert, Ravel. Regia di Marcello Amici. Ore 21.15

GIARDINO DEGLI ARANCI

Riposo

GLOBE THEATRE SILVANO TOTI

L.go Aqua Felix (Villa Borghese) 060608
Edmund Kean di Raymond FitzSimons con Gigi Proietti. Regia di Gigi Proietti. Ore 21.15

GOLDEN

Via Taranto, 36 06.70493826
Riposo

GRAN TEATRO

Piazza Sandro Ciotti - Saxa Rubra 06/3333571
Riposo

IL PUFF

Via Giggi Zanazzo, 4 06.5810721
Riposo

IL VASCHELLO

Via G. Carini, 78 06/5881021
Xebeche [csèbece] con Carolina Amoretti, Sissj Bassani, Marta Bellu, Rhuena Bracci, Enrica Linlaud, Marco Maretti, Rachele Montis, Davide Tagliavini durata 1 ora e 10'. Ore 21.00

IN PORTICO

Circ. Ostiense, 195/b 06/5744854
Riposo

INDIA TEATRO DI ROMA

Lungotevere Vittorio Gassman (già L. tevere dei Papeschi) 06/68400031/314
Alfa - Appunti sulla questione maschile di Roberto Castello con Roberto Castello, Alessandra Moretti, Mariano Nieddu, Ilenia Romano, Francesca Zaccaria. Ore 21.00

LE TERRAZZE - PALAZZO DEI CONGRESSI DELL'EUR

Piazza J. Fitzgerald Kennedy, 1 06/54513705
Antonello Costa Giovedì 13 luglio Ore 21.30

LO SPAZIO TEATROLO SPAZIO.IT

Via Locri, 42-44 06/77076486 - 06/77204149
Riposo
LUNGO IL TEVERE ... ROMA L. Tevere degli Anguillara **Verbavolant - Mini Catch** Mercoledì 12 luglio Ore 21.00

SALA UNO TEATRO

P.za di Porta S. Giovanni, 10 06 86606211
Riposo

SALONE MARGHERITA

Via Due Macelli, 75 06/6798269 - 06 6791439
La Traviata Giuseppe Verdi diretto da Adriano Melchiorre con Orchestra, coro e corpo di ballo de i virtuosi dell'opera di Roma. Regia di Pier Francesco Pingitore. Ore 19.30 (cena) - Ore 20.30 (spett.)

SAN CARLINO

Viale dei Bambini - (Pincio) 06/69922117 / 329.2967328
Riposo

SAN GENESIO

Via Podgora, 1 06/3223432 - 339.1747681
Riposo

SETTE

Via Benevento, 23 06.44236382
Riposo

SISTINA

Via Sistina, 129 06.4200711
Riposo

Tutta Roma Agenda



Martedì 11 Luglio 2017
www.ilmessaggero.it



Sopra, "La cattura di Cristo" della National Gallery di Dublino. A destra "La flagellazione" di Capodimonte Sotto il San Francesco di Palazzo Barberini. A sinistra "Ragazzo morso da un ramarro" nella versione fiorentina



LA CURATRICE GIULIA SILVA GHIA: «DA GIOVANE ERA SENZA SOLDI, RIPETEVA SEMPRE GLI STESSI TEMI E PANORAMI»



plicata, sempre in fuga. Ne troviamo l'eco nell'amarezza profonda che esiste nei suoi quadri: anche in quelli ora esposti», continua. E spiega: «Non è mai stato colmato, per esempio, un vuoto nella sua vita da giovane, tra Milano e Roma; dalle ultime scoperte, avrebbe ucciso un suo amico, forse per sbaglio, già in Lombardia». E questa mostra «serve per vedere delle vere bellezze; ma anche per riflettere sulle questioni dei suoi "doppi" e delle copie precoci; ora sappiamo che molte si sono eseguite con consenso e con la commissione quegli originali», conclude.

Fabio Isman
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Edoardo Leo è "Pinocchio" con "Pierino e il lupo"

LE FAVOLE

Due grandi classici per tutte le età, affidati ad una voce recitante d'eccezione per una "prima" assoluta. Oggi alle 21.15 per "I concerti nel parco" alla Casa del Jazz il protagonista è l'attore Edoardo Leo, alle prese con due testi che hanno commosso generazioni di bambini e non solo: "Pierino e il lupo" di Prokofiev e "Pinocchio" di Collodi, con la partecipazione dell'Orchestra giovanile di Roma diretta da Vincenzo Di Benedetto e l'elaborazione drammaturgica di Riccardo Diana.

Attore tra i più apprezzati e popolari, in particolare dopo il grande successo dei film "Smetto quando voglio" nel 2014, e il suo sequel nel 2017 Leo si mette in gioco in un nuovo terreno artistico. Il suo "Pinocchio" viaggia nelle sue mille avventure e si cala nelle varie particolarità dialettali italiane. I personaggi si colorano delle diverse cadenze regionali e delle loro peculiarità psicologiche archetipiche: Pinocchio è fiorentino, Lucignolo è romano, la Fatina è lombarda: insomma, un Pinocchio italiano. Con quest'operazione si vuole anche rendere omaggio a Collodi come vero padre della nostra lingua. Anche la reinterpretazione di "Pierino e il Lupo" sarà un'autentica sorpresa, tutta giocata su un approccio informale che interagisce con il pubblico. Chi ha a che fare con l'educazione e la formazione dei giovani sa quanto sia difficile proporre loro i grandi classici, opere letterarie e composizioni musicali che, apprezzate universalmente per la loro bellezza, hanno vinto la sfida del tempo e delle generazioni, per arrivare sino a noi.

La sfida, allora è stata quella di affidare alla personalità dinamica, effervescente e coinvolgente di Edoardo Leo, un attore giovane e molto amato, la riproposizione in chiave attuale, di questi due capolavori della produzione musicale e letteraria per l'infanzia, con l'obiettivo di renderli attraenti anche alle nuove generazioni.

► Casa del Jazz Viale di Porta Ardeatina, 55 Tel. 06 704731 Ore 21,15
Luca Della Libera
© RIPRODUZIONE RISERVATA



JAZZ, ROCK & POP

Giovani 6 / Mediterraneo
Il penultimo appuntamento con i giovanissimi talenti in concerto in Sala Affreschi, è con il chitarrista Flavio Nati. Il programma scelto per il suo debutto alla Filarmonica è un viaggio nella musica europea, a partire da quella di Dowland, fra i più celebri compositori rinascimentali di epoca elisabettiana. Prosegue la serata in Sala Casella con Nando Cintarella, Stefano Saletti e l'iraniano Pejman Tadayo che si incontrano in un progetto originale che diventa un ponte tra passato e presente, tra musica "colta" e popolare, tra la tradizione occidentale e quella orientale

► Accademia Filarmonica Romana, Sala Affreschi e Sala Casella Via Flaminia, 118, 06/3201752, www.filarmonicaromana.org. Ore 20.00

Luglio suona bene 2017: Ryan Adams - Prisoner
A "Luglio suona bene" uno tra i più eleganti singer-songwriter della sua generazione secondo il NY Times, Ryan Adams per presentare il suo ultimo lavoro "Prisoner". Un disco estremamente personale e mostra la fragilità umana di Ryan Adams, che riversa la confusione ed il turbamento nella sua musica.

► Auditorium Parco della Musica - Cavea Viale Pietro de Coubertin, 15, 06/80241281, www.auditorium.com. Ore 21.00

Devendra Benhart
Sul palco del Teatro Romano di Ostia Antica, Devendra Benhart con il suo nuovo album "Ape in Pink Marble", che arriva a tre anni dal precedente "Mala", e contiene atmosfere orientali, anche grazie alla presenza del koto, un'arpa giapponese

► Teatro Romano di Ostia Antica Via dei Romagnoli, 717 Ostia Antica, 348 7890213 - 380 5844086, www.ostianticateatro.it. Ore 21.00



Omaggio a Pino Daniele
Una serata dedicata a Pino Daniele con guida all'ascolto. Il concerto è preceduto dall'appuntamento letterario "Racconti in poche parole".

► Tempietto - Festival Musicale delle Nazioni, Chiostro di Campitelli al Teatro di Marcello Piazza Campitelli, 9, 06 45615180, www.tempietto.it. Ore 19.30

Amore e note per Clara e Robert Schumann



IL CONCERTO

Una serata tra amore e musica, dedicata ad una delle coppie più affascinanti dell'Ottocento, Clara e Robert Schumann. Domani alle 21.15 alla Casa del Jazz per "I concerti nel parco" va in scena "Pochi avvenimenti, felicità assoluta, scene da un matrimonio" in prima a Roma. I protagonisti sono l'attrice Sonia Bergamasco e l'Es Trio: Laura Gorna al violino, Cecilia Radic al violoncello, Laura Manzini al pianoforte e la drammaturgia originale di Maria Grazia Calandrone. Il concerto-spettacolo intreccia una scrittura originale di poesia per il teatro con una drammaturgia musicale pensata e articolata in funzione e a compimento di questa scrittura.

Nelle parole di Clara, al capezzale del marito poco prima della sua morte, fiorisce l'avventura umana, spirituale e artistica di un incontro predestinato, in cui solo la voce della musica mantiene viva e lancinante la presenza - assenza di Robert, ormai ridotto al silenzio. Di Schumann saranno eseguiti estratti dai vari movimenti del Trio op. 80, op. 110, op. 63 e dal Melologo per voce recitante e pianoforte op. 122 n. 1 e 2 e di Clara Schumann estratti dall'unico Trio scritto dalla pianista e compositrice tedesca. «Clara, Sonia Bergamasco, è una donna non comune che fa cose comuni - racconta Maria Grazia Calandrone. Ma le fa tutte grandemente e umilmente, perché grande e umile è la sua persona. Entra in scena nella camera dell'ospedale psichiatrico dove è ricoverato il suo Robert in fin di vita e attacca discorso con lui scherzando un po', anche sostenuta da un filo incandescente di rabbia e anche mascherata dietro la maschera necessaria a celare l'imbarazzo quando andiamo a trovare un malato. Ci vuole poco a ritrovare le attitudini e le inclinazioni di un amore durato decenni. Clara parla con la bocca dell'amore coniugale, erotico, amicale, materno, con una cieca fiducia domestica che nessun lutto e nessun trauma hanno avuto la brutalità di incrinare».

► Casa del Jazz Viale di Porta Ardeatina, 55 Tel. 06 704731 Domani ore 21,15
L.D.L.
© RIPRODUZIONE RISERVATA

APPUNTAMENTI

Sportivi e Giochi olimpici in guerra (1936 - 1948)
Fa tappa a Roma la mostra Sport, Sportivi e Giochi olimpici in guerra (1936 e 1948). La mostra approfondisce il rapporto tra sport e dittatura negli anni Trenta e Quaranta, con particolare riferimento alla Germania nazista e al resto dell'Europa occupata.
► Fondazione Museo della Shoah e Casina dei Vallati, Via del Portico d'Ottavia 29, 06 68139598, www.museodellashoah.it. Fino al 28 luglio ore 10.00/17.00 gratuito

Il giardino di Monk 2017
Torna l'estate e il Giardino di Monk riapre i battenti per una nuova stagione di intrattenimento e relax per tutti. Buona musica, kindergarten, area food & drink, area prato, cinema, presentazioni di libri, reading, corsi estivi, centri estivi per i più piccoli, giochi, basket, ping pong, sdraio e molto altro ancora.
► Monk Club (ex La Palma Club), Via Mirri, 35, www.monkroma.club. Fino al 10 settembre ore dalle 18.30 gratuito

La Casa (S)piazza Venti d'Estate
Ospita la presentazione di "L'oscura allegrezza" che l'autrice Manuela Diliberto, al suo esordio, racconta in dialogo con suo fratello, Pif. Roma, 1911. Alla vigilia dei cambiamenti che trasformeranno l'Europa, Giorgio, giornalista di famiglia borghese, si abbandona all'inerzia rassicurante di un socialismo di facciata. L'incontro con una giovane donna indipendente lo allontanerà da ciò che gli è più caro per spingerlo verso un cammino scomodo, unica via per la felicità. Casa internazionale delle donne, ► Cortile Via della Lungara 19, www.casainternazionalelondonne.org. Ore 21.00

Mozart e Chopin, virtuosismo e poesia
Nel cortile di Palazzo Antonelli la quarta edizione di "Concerti e Vino a Palazzo Antonelli". Questa sera il pianista Sebastiano Brusco esegue Mozart e Chopin (virtuosismo e poesia) e W.A. Mozart: Sonate per pianoforte K333
► A.Gi.Mus., Palazzo Antonelli - Via di Monserrato 34, 3891533055, www.agimus.it. Ore 20.30 ►



Lirica e Concerti

TEATRO QUIRINO VITTORIO GASSMAN
Via delle Vergini, 7 06/6794585 - 06/6790616
Mhvdeia - Medea di Euripide con Associazione del Teatro Patologico. Regia di Dario D'Ambrosi. Sabato 23 settembre ore

TEATRO ROMA
Via Umbertide 3 06/7850626
Riposo

TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA
Via dei Romagnoli, 717 Ostia Antica 348 7890213 - 380 5844086
Devendra Benhart
Ore 21.00

TEATROINSCATOLA
Lungotevere Artigiani, 14 (via P. Castaldi, 63) 06/5815016
Riposo

T.I.C. - TEATRO TOR BELLA MONACA
ang. via Tor Bella Monaca-D. Cambellotti, 11 06.2010579
Riposo

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Via Flaminia, 118 06/3201752
Sala Affreschi e Sala Casella #Giovani 6 / Mediterraneo con Flavio Nati chitarra, Nando Cintarella, Stefano Saletti, Pejman Tadayo. Ore 20.00

A.GI.MUS.
Palazzo Antonelli - Via di Monserrato 34
Mozart e Chopin, virtuosismo e poesia con Sebastiano Brusco, pianoforte. Ore 20.30

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - CAVEA
Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281
Luglio suona bene 2017: Ryan Adams - Prisoner con Ryan Adams, Special Guest: Karen Elson. Ore 21.00

CASA DEL JAZZ
Via di Porta Ardeatina, 55 06/704731
Ti racconto una fiaba... anzi due! diretto da Vincenzo di Benedetto con Orchestra Giovanile di roma, Edoardo Leo voce narrante. Ore 21.15

CASTEL SANT'ANGELO
Lungotevere Castello, 50 06 32810410
L'ultimo viaggio di Ulisse da un poema di Giovanni Pascoli con Luigi Lo Cascio. Giovedì 13 luglio Ore 21.00

CITTÀ UNIVERSITARIA DELLA SAPIENZA
P.le A. Moro, 5
Cortile del Dipartimento di Matematica
Tesmofoziause di Aristofane, traduzione: Giuseppe Mastroianni con 24 giovani attori musiche di Giacomo Zumpano. Regia di Adriano Evangelisti, Anna Maria Belardinelli (curatrice progetto). Mercoledì 12 luglio Ore 18.30

FIESTA
Parco Rosati - Via delle Tre Fontane, 24 06.87463296
Ozuna con Juan Carlos Ozuna Rosado. Giovedì 13 luglio Ore 23.00

FONDAZIONE DOMENICO BARTOLUCCI
Via della Pace, 24 0683081463
Sala Accademica del Pontificio Istituto di Musica Sacra
Concerto d'organo con Giancarlo Parodi musiche di Bartolucci, Mendelssohn, Homilius e altri autori. Giovedì 13 luglio Ore 20.00

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131
Donne del '900: Patrizia Carrano parla di Anna Magnani
Mercoledì 12 luglio Ore 21.00

GAY VILLAGE
Via delle Tre Fontane 349 5930167
Fiamma Satta presenta il suo libro "Io e lei" con Fiamma Satta, Pino Strabioli. Giovedì 13 luglio Ore 22.00

GREGORY'S
Via Gregoriana, 54/a 06/6796386
Jazz by the River - Sotto Ponte Sant'Angelo
Charles Burchell Early Session
Ore 19.00

INTERNATIONAL CHAMBER ENSEMBLE
Cortile di Sant'Ivo alla Sapienza, Corso Rinascimento n.40
Le indimenticabili musiche del grande Cinema diretto da Francesco Carotenuto con Solisti e orchestra dell'International Chamber Ensemble. Giovedì 13 luglio ore 21

PALALOTTOMATICA (EX PALAEUR)
Piazzale dello Sport 06540901
Ligabue: Made in Italy - Palasport 2017
con Ligabue. Martedì 12 settembre Ore 21.00

PALAZZO VENEZIA
Via del Plebiscito, 118 06/6780118
Robinson con Philippe Barbut, Biagio Caravano, Andrea Dionisi, Sebastiano Geronimo, Laura Scarpini, Loredana Tarnovschi, Francesca Ugolini musiche di Lorenzo Bianchi Hoesch. Ore 21.00

POSTEPAY ROCK IN ROMA
c/o Ippodromo delle Capannelle 06.54220870
White Stage
Marra/Guè: Santeria con Marracash, Guè Pequeno. Giovedì 13 luglio Ore 21.45

STADIO OLIMPICO
Via del Foro Italico
The Joshua Tree Tour 2017 con U2. Sabato 15 luglio Ore 21.00

TEATRO DELL'OPERA
P.zza Beniamino Gigli, 1 06/48160255 - 06/4817003
Terme di Caracalla - Viale delle Terme di Caracalla
Roberto Bolle and Friends
Ore 21.00

TEMPIETTO - FESTIVAL MUSICALE DELLE NAZIONI
Chiostro di Campitelli al Teatro di Marcello Piazza Campitelli, 9
Omaggio a Pino Daniele con Giulia Maglione (voce), Bruno Pantalone (contrabbasso, chitarra), Andrea Panzera (chitarra), Leonardo D'Angelo (batteria, percussioni), Fabio Daniele (pianoforte), Maurizio York (guida all'ascolto). Ore 19.30

VILLA ADA - ROMA INCONTRA IL MONDO
Villa Ada (ingr. via di Ponte Salaria) 06 41734712 - 06 89171058
One Dimensional Man con Teatro degli Orrori, Giorgio Canali/Rossofuoco. Mercoledì 12 luglio Ore 21.30

VITTORIANO
Via del Collegio Romano, 27 0667231
Terrazza Italia
Incontro con Claudia Mattogno Ore 21.00